

La casada amb un vellot

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on five staves in treble clef. The first staff begins with a tempo marking of a quarter note equal to 100. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The final staff ends with a double bar line.

Vo - len fer ca - sar_amb un ve -

llo_ que jo no_el vull ni m'a - gra - da, que con

en vol pu - jar_al lli_ n'ha de me - nes - ter_u - na_es -

ca - la. Tra-li - rum, lai - rum, lai - rum, tra - li - rum, lai - rum, lai -

ai - na.

La casada amb un vellot

Volen fer casar amb un *veiot* que jo no el vull ni m'agrada,
que *con* en vol pujar al llit n'ha de menester una escala.

Tralirum, lairum, lairum,
tralirum, lairum, lairaina.

Una escala i un escambell i encara no en pot gaire.
Si se'n puja al cim del llit les puces el pessigaven,
se'n va a la vora del foc que el gat l'esgarrapava.
Se'n va a baix al galliner i el gall l'espicassava:
Jo l'en *'gafo* a bell braçat i el tiro a dintre *l'aiga*.
Jo pujava riu *amont*, ell riu avall baixava;
jo en pujo al cim d'un roc per veure com nedava.
'Nava cum un soc podrit com va per alt de *l'aiga*.
Vaig a *'visar* l'escolà que en toqui les campanes,
cum que l'escolà n'és boig el *furbiol* sonava.
Vaig a *'visar* el capellà també per enterrar-lo,
comptes de tocar-ne a morts cantava una sardana.