

Pasqua Florida

$\text{♩} = 108$

Quan pe - ti - te - ta en el bal - có de ca - sa
 me - va _____ vaig sen - tir u - na can - çó ple - na d'a -
 mor; _____ e - ra un jo - ve que en can - ta - va les Ca - ra -
 me - lles _____ que em te - ni - a de molt temps ro - bat el
 $\text{♩} = 90$
 cor. _____ La can - çó que vaig sen - tir vaig es - col -
 tar que de - ia ai - xí: _____ *Surt al bal -*
có, ple - na d'a - mor, ni - ne - ta her - mo - sa _____
_____ i es - col - ta bé les dol - ces no - tes d'a - quest
cant. Pen - sa que ai - xò és la jo - ven - tut i la te -
nim d'a - pro - fi - tar, qui sap si l'any que
 1. _____ 2. _____
 ve po - drem tor - nar. ve po - drem tor - nar.

Pasqua Florida

Quan petiteta en el balcó de casa meva
vaig sentir-ne una cançó plena d'amor;
i era un jove que en cantava les Caramelles
que em tenia de molt temps robat el cor.
La cançó que vaig sentir
vaig escoltar que deia així:

*Surt al balcó, plena d'amor, nineta hermosa
i escolta bé les dolces notes d'aquest cant.
Pensa que això és la joventut i la tenim d'aprofitar,
qui sap si l'any que ve podrem tornar.*

Passa el temps i una altra nit molt estrellada
vaig sentir pel meu carrer es corre el rumor,
i era el coro dels del poble, però hi faltava
aquell jove que estimava tant de cor.

I plorosa va observar la pobre donzella
d'aquest jove que l'havia fet somniar,
no en cantava aquesta nit les Caramelles
perquè el Déu dels infinits se'l va emportar.
I tancant el finestró
no va *volguer* escoltar la cançó:

*Surt al balcó, plena d'amor, nineta hermosa
i escolta bé les dolces notes d'aquest cant.
Pensa que això és la joventut i la tenim d'aprofitar,
qui sap si l'any que ve podrem tornar.*